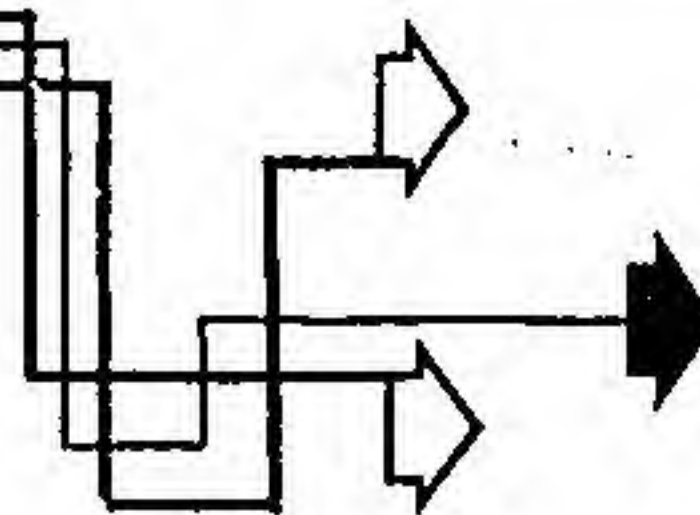
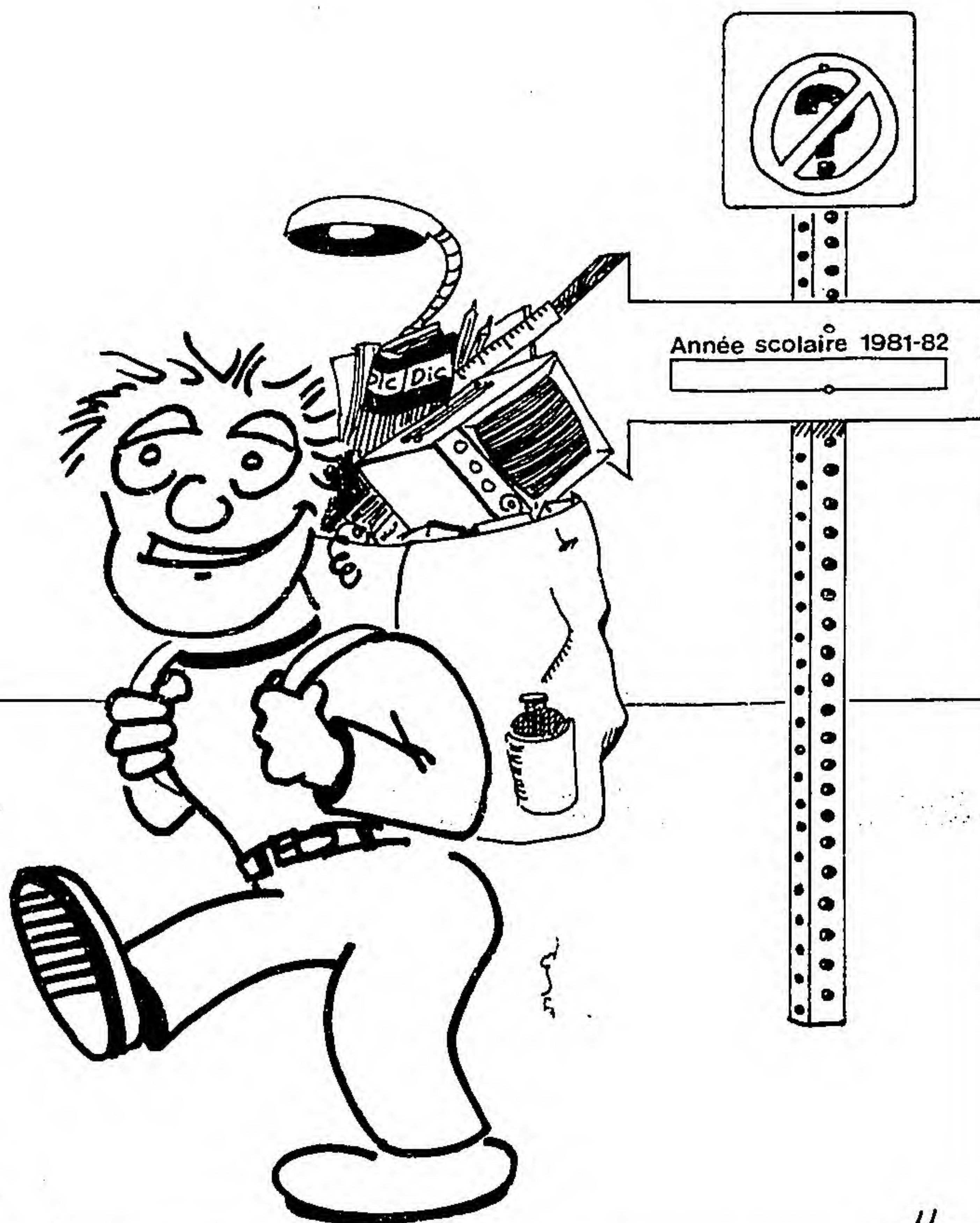


RÉACTION



Volume 9, numéro 1

septembre 1981



HE

Septembre 1981

Chers collègues francophones,

C'est sûrement la première fois que tu consultes cette revue, d'ailleurs sous ce format. Ce que tu ne sais pas c'est que pour nous aussi c'est la première fois... Une nouvelle équipe? Non pas exactement, car l'équipe de la revue Réaction c'est avant tout toi. Nous notre travail durant l'année sera de mettre sur papier, d'assembler comme un casse-tête, les articles que tu nous remettras. Que tu sois de l'université, du collège ou même peut-être d'une école secondaire de la région, il te sera possible de nous faire parvenir les articles nécessaires à la bonne santé de cette revue.

Réaction comme la plupart des revues a un début modeste. Mais durant l'année qui vient, elle compte grandir rapidement et voir diverses chroniques d'insérer dans son contenu. Par contre elle veut aussi alléger ce contenu par des jeux (mots croisés, mots mystères, humours, etc...), des recettes enfin tout ce qui pourrait t'intéresser. Alors viens nous voir ou communique avec nous.

L'Equipe

L'équipe

Réaction

C306, Edifice des classes

Université Laurentienne

Sudbury, Ontario

P3E 2C6

DATE DE TOMBEE

VENDREDI 2 OCTOBRE

Rédactrice en chef

Coordonnateur

Secrétaire

Journalistes

Sylvie Landry

Jacques-André Blouin

Thérèse Duval

Vouh Zôtres

L'Association des étudiants francophones fut créée afin de réunir les efforts et de resserrer dans un esprit de fraternité et de coopération les liens sociaux, scolaires et culturels qui unissent les étudiants de culture française.

Les étudiants qui indiquent lors de l'inscription que leur langue de communication préférée est le français, sont membres de l'Association des étudiants francophones (A.E.F.).

Le Service d'animation vous offre la chance de participer à plusieurs activités. L'animateur travaille surtout à la promotion du fait français, il le fait en étroite collaboration avec l'Association des étudiants francophones. On verra donc surgir différentes activités pour la communauté francophone de l'Université telles que des cours de photo, du théâtre, des conférences, des spectacles, des danses, un festival (La nuit sur l'étang), etc.

Le comité socio-culturel de l'A.E.F. met à la disposition de tous les étudiants francophones l'Entre-Deux, salle où l'on peut prendre un café, jaser, écouter de la musique, jouer aux échecs, lire les journaux et revues.

Ce comité a aussi pour tâche de mettre sur pied des activités et spectacles de tout genre. Les Midi-Spectacles, qui ont lieu à l'Entre-Deux, présentent des artistes amateurs et professionnels; par exemple, on a présenté James Caveen et Marc Cyr, artistes locaux, Jean-Lou Déziel, poète, le Corbeau et l'Araignée, duo québéco-breton, et le Théâtre de l'Absurde, entre autres.

Le comité socio-culturel organise aussi, annuellement, la Grande Danse Populaire, le "party" de Noël, le Festival des étudiants francophones "11 fête", et le "party" de fin d'année. En plus de ça, on fait venir des

groupes tels que Purlaine et Syncopé. Enfin, si vous êtes membre de l'A.E.F. ou avez l'intention de le devenir, souvenez-vous que ce service existe pour vous. S'il y a quelque chose que vous aimeriez voir ou faire, venez nous en parler.

Les locaux de l'A.E.F. sont situés au troisième étage de l'édifice des classes. Les bureaux de l'exécutif et de la revue RE:ACTION sont au local C-306; pour tout renseignement sur l'A.E.F., c'est là qu'il faut aller. L'Entre-Deux est au C-305, juste à côté. Le Service d'animation se trouve lui au local C-318; là on vous donnera l'aide financière et le support pour réaliser les projets qui vous trottent dans la tête.

Ces locaux et ces services sont à votre disposition, servez-vous en!

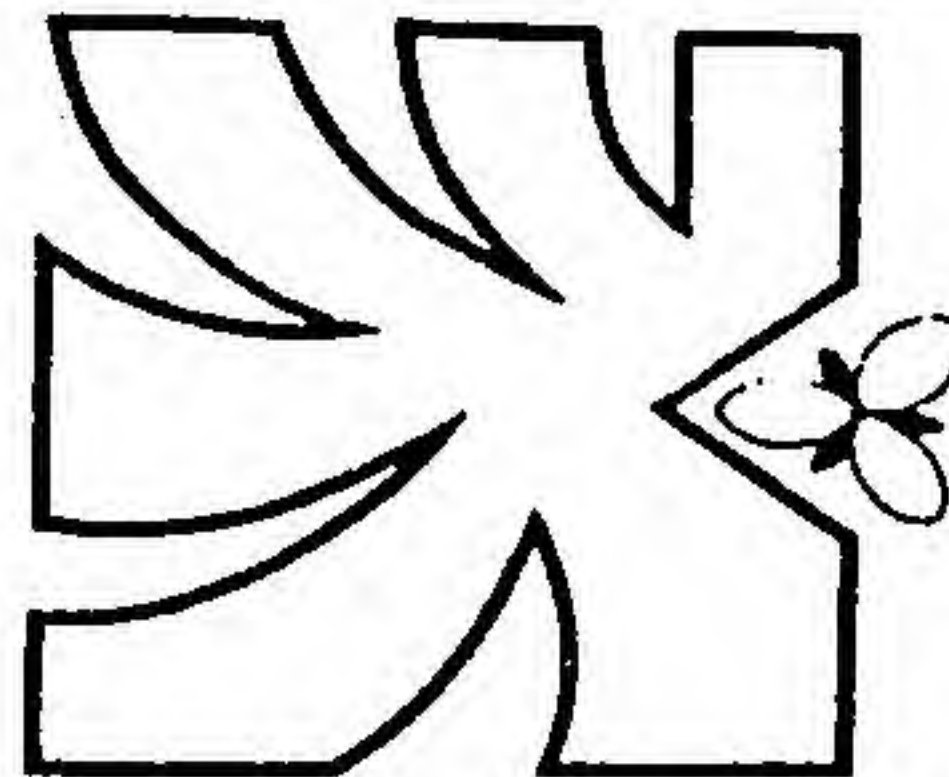
Historique

Direction-Jeunesse existe depuis 1970, moment où la jeunesse franco-ontarienne demande la fusion de deux organismes, soit l'Assemblée provinciale des mouvements de jeunes de l'Ontario français (A.P.M.J.O.F.) et l'Association de la jeunesse franco-ontarienne (A.J.F.O.).

De 1970 à 1977, trois programmes existent à Direction-Jeunesse: animation, formation et rencontres. Ces programmes permettent la réalisation de plusieurs projets tels Informapop (journal régional), Univolution (rencontre provinciale), Le nord, c'est l'un (rencontre régionale), Place Publique (journal provincial), Promotion (d'artistes franco-ontariens) pour n'en nommer que quelques-uns, ainsi qu'une multitude de stages et d'ateliers, de rencontres régionales et de projets locaux.

En mars 1978, un congrès provincial se déroule à Mattawa et un nouveau conseil d'administration est élu. Ce conseil saisit l'importance d'une réorganisation à Direction-Jeunesse et sans plus tarder, débute le travail en ce sens.

Direction-Jeunesse est membre de la Fédération des jeunes Canadiens-français (F.J.C.F.).



ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE DE DIRECTION-JEUNESSE

A NORTH BAY LES 23, 24, 25 OCTOBRE

Ateliers:

- situation des jeunes au niveau secondaire
- situation des jeunes au niveau post-secondaire
- situation des jeunes travailleurs
- projet de réforme constitutionnelle
- possibilité d'autofinancement de Direction-Jeunesse
- travailleurs en milieu culturel
- possibilité de collaboration avec les différentes associations jeunesse

Frais d'hébergement et de repas assumé par Direction-Jeunesse
Possibilité d'un coup de pouce pour le transport

Pour information:
173 rue Dalhousie
Ottawa, Ontario
K1N 7C7
613 238-1213

LL
Place St-Joseph
20, chemin Ste-Anne
P3C 5N4
705 675-6493 poste 59

situation actuelle, ENJEU

AU POST-SECONDAIRE

Laurentienne connaît de sérieuses difficultés financières: quelques millions de déficit anticipés pour la prochaine année scolaire. Un de ses collèges affiliés, le Collège Algoma du Sault Ste-Marie est, pour sa part, au bord de la faillite.

Laurentienne veut donc reviser ses structures opérationnelles afin de diminuer les coûts et ce, d'ici l'année scolaire 82-83. L'option à l'étude jusqu'à maintenant (option de l'administration Laurentienne) consiste à modifier le statut de collèges affiliés, pour Algoma et Nipissing (North Bay), en celui de campus universitaires. Il semblerait que cette modification de statut permettrait à Laurentienne de recevoir plus de fonds du gouvernement tout en diminuant ses coûts d'opération puisque cela entraînerait forcément une centralisation administrative.

Comme Laurentienne ne peut soumettre cette révision sans consulter au préalable les concernés, dans ce cas-ci, les collèges affiliés, un comité a été mis sur pied. Il est composé de M. Henry Best, recteur de l'Université Laurentienne, M. George Sytaruk, président du Collège Nipissing, M. Robert Ewing, principal du Collège Algoma, M. Raymond Tremblay, directeur du Collège de Hearst et d'un médiateur extérieur qui préside le comité, M. Arthur Bourns.

Siège sur ce comité un seul francophone, M. Raymond Tremblay. D'après lui, il faut profiter de ce projet de restructuration pour revendiquer des améliorations substantielles au niveau de l'enseignement post-secondaire en français puisqu'une fois cette restructuration en place, Laurentienne ne sera aucunement disposée (ni le gouvernement) à modifier quoi que ce soit pour plusieurs années.

Ainsi, M. Tremblay demandait à ce comité de considérer et d'étudier deux autres options: premièrement, celle d'instaurer à Laurentienne, deux campus distincts soit un francophone et un anglophone (le Collège de Hearst deviendrait donc affilié au campus francophone) et deuxièmement, la possibilité de créer dans le nord ontarien, une université distincte unilingue francophone. Le comité a accepté. Raymond doit donc, au cours des prochains mois, développer ces deux options afin qu'elles soient étudiées par le comité à une prochaine rencontre.

Bref, toute la question de l'enseignement post-secondaire en français en Ontario sera débattue au cours de la prochaine année, à la fois par des interlocuteurs gouvernementaux et des administrations universitaires.

C'est de toute évidence un dossier politique qui sera traité comme tel. Il devient donc urgent que ce débat s'élargisse le plus possible et qu'un grand nombre d'associations, d'organismes, de regroupements et d'individus prennent position afin de stimuler et soutenir un large mouvement revendicateur.

D'autre part, les revendications doivent certainement venir des étudiants mais elles doivent aussi être appuyées en force de toute part. Ceci implique une bonne coordination des appuis, une bonne planification stratégique afin d'intervenir au bon moment auprès des bonnes cibles.

Qu'en dis-tu?

Peut-on laisser passer cette occasion?

Si tu crois que l'éducation en français est importante, parles-en à ton association des Etudiants, ou vient à Direction Jeunesse qui se situe à la Place St-Joseph 675-6493 poste 59

C'est ta vie.

Raymond Tremblay

ONESTIA

L'A.E.F.U.L. souhaite à tous ses membres une année de réussite, plaisir, et encore plus important, une année de conscientisation de votre culture franco-ontarienne.

Le comité socio-culturel de l'A.E.F.U.L. organise ses activités à cette fin et ose croire que vous ferez un plaisir d'y participer. Pour avoir beaucoup de plaisir à nos partys, il faut beaucoup de Franco-Ontariens et l'A.E.F.U.L. se fie sur vous pour y être.

Les Midi-Spectacles qui ont lieu à l'Entre-Deux présentent des artistes amateurs et professionnels... le côté professionnel, on s'en charge mais on a besoin de vous pour trouver le talent amateur du campus. Si tu chantes, fais des poèmes, des monologues, des mimes, etc, viens nous voir... on a besoin de toi. Le comité socio-culturel organise aussi des activités annuelles dont la liste apparaît plus loin.

Enfin, l'A.E.F.U.L. existe et travail pour ses membres. Que ce soit problèmes académiques, suggestions d'activités ou de présentations, ou tout simplement pour une tasse de café, n'hésitez pas à venir nous voir, venir nous parler.

Jetez un coup d'œil sur cette liste et soulignons que le congrès annuel des étudiants est à ne pas manquer.

Congrès Annuel les 22, 23 octobre
Grande Danse Populaire le 23 octobre
Party de Noël
Festival "11" Fête
Midi-Spectacles
Party de fin d'année

Célyne Dorval
Socio-culturel

HOROSCOPE



BALANCE (20 septembre au 21 octobre)

En dépit de ce qu'on dit, les gens nés sous le signe zodiacal de la Balance ne sont pas aussi équilibrés qu'une balance. Regardez cet instrument fonctionner et vous verrez qu'avant l'équilibre final, des milliers d'oscillations ont lieu.

Les gens Balance sont, comme cette chanson de Renée Claude l'exprime si bien: "On est toujours à la recherche de son équilibre entre la terre et le soleil", plus que pour la majorité. Signe d'Air, ils sont ouverts à tous les vents, à beaucoup de courants, l'art dans le cœur, Les Fleurs de Peau de Pauline Julien dans l'Âme, toujours sans ou en quête ou ayant l'Amour, frustrés, criant, camouflant leurs détresses intérieures avec un sourire modéré qui trompe tous qui ne connaissent guère leur stoïsme inné.

Air = Intellect

Ils s'intéressent à la psychologie, aux religions, aux arts et à la musique, aux dynamismes de groupe.

Souvent mystique, la femme Balance est toujours à la mode, mais ne suivant pas les derniers cris de façon robotisée. Elles sont d'une psyche bien plus conservatrice que les hommes. Excellentes actrices et manipulatrices si elles doivent ou désirent l'être. Diplomates. Intelligentes. Sensuelles. Goût de la modération et de la symétrie. Eprises de justice! Même philosophes! Séduction avec chic... On y compte Sarah Bernhardt, Hannah Arendt, Carol Lombard, Nana Mouskouri, Brigitte Bardot, Marie-Claire Blais, Ste-Thérèse d'Avila.

L'homme Balance se dirige souvent bien plus vers la sociologie, la musique, les sciences pures (astronomie, biologie, géologie, physique, etc...), la politique, la philosophie. Bon en mécanique et en informatique. Adore l'air pure musical, astral et l'Ozone global. Souvent Don Juan et quelque peu sportif. Souvent révolutionnaire mais sans violence: Gandhi, John Lennon Diderot, Andy Warhol, Oscar Wilde, Gilles Vigneault, Don McLean, David Hockney. Les Balances en générale innover, mais avec un charme et une force de frappe "diluée". Les deux sexes adorent voir les deux faces de la médaille, d'où souvent une tendance à discuter/argumenter indéfiniment pour voir qui gagnera: séduction intellectuelle.

L'homme balance peut souvent être sans scrupule autant en affaires de cœur qu'ailleurs. Prennent leur temps avant de prendre une décision majeure, mais une fois "embarqués" ils tiendront plus mordicus qu'un chien à son os. Haine des mensonges, des faux-jeux. Fortement épris de justice, Balance se laissera aveugler, surtout pour la cause d'un bon émissaire. Jugementaire, souvent à tort, mais d'excellents (souvent trop) observateurs, malgré certains préjugés. (Mais n'allez pas leur dire cela! Ils sont affranchis eux!!!).

Oraux Skope

COIN DES PETITS CONSEILS PRATIQUES

Est ce que vos oeufs collent à votre poêlon? Pour éviter que cela se produise, faites chauffer votre poêlon avant d'y rajouter le beurre ou l'huile.

Blanchissez vos bas blancs en les faisant bouillir avec un tranche de citron.

Pour avoir une bonne odeur dans la chambre de bain étendre quelques gouttes de parfum sur l'ampoule. La chaleur de la lumière dégagera l'odeur.

Nettoyez votre téléphone avec de l'alcool à friction pour le garder en état neuf.

C'est pour toi Réaction...



Bonjour, allô amis journalistes et de la radio

Oui, c'est bien vrai. Direction Jeunesse est arrivé en ville, et pour vous autres on a préparé un stage de formation en journalisme et radio à Ottawa.

Quand?

le 25, 26, 27 septembre.

Pourquoi faire ça?

- ben peut-être qu'on pourrait s'organiser puis s'échanger de l'information entre toutes les institutions du post-secondaire

- on va aussi essayer de fournir des techniques de base en journalisme

- et en troisième lieu, on va réfléchir sur le rôle des médias étudiants ontariens

Ainsi la démarche se déroulera en atelier et plénière afin de s'entraider dans notre travail de journaliste et radiophonique.

Venez y participer. Il y aura des gens de partout en province. L'inscription et le logement sera fourni par Direction Jeunesse pour un coût minime de \$10.00 pour la fin de semaine. Il y a possibilité d'arrangement pour le transport.

Raymond Tremblay

Pour de plus amples informations
communiquer avec Raymond Tremblay
à Direction Jeunesse à la Place
St-Joseph, tél. 675-6493 poste 59,
ou avec Jacques-André Blouin à
REACTION

Les éditions Prise de Parole ont le plaisir d'annoncer la publication du quatrième numéro dans la collection LES PERCE-NEIGE. Réservée aux auteurs franco-ontariens qui sont à leurs débuts dans la publication, cette collection suscite toujours beaucoup d'intérêt.

Regards dans l'eau de Michel Dallaire est une poésie de rêves d'un être en voie de découverte de soi, de son pays et, surtout, de son identité.

Les 'hommes-gouttes' se confondent avec l'Homme et deviennent le fleuve qui, dans ses profondeurs, détient, dissimule et projette le présent, l'avenir et, 'la clef', le passé de cet homme jeune-vieux.

Né à Hawkesbury, Ontario, Michel Dallaire a étudié à l'Université Laurentienne et détient un Baccalauréat ès Arts en littérature québécoise. Ce premier

ivitat igitur vera ratio bene santos ad iustitiam aequitatem fidem. N
ominy infant aut inuiste fact est cond que neg facile efficerd possi
onteud notiner si effecerit, et opes vel fortunag velling en liberalitat r
n conveniunt. dabut tutungbene volent sib conciliant et, al is apt
it ad quiet. Endium caritat praesert cum omning null siy caus pec
uaerer en imigent cupidat a natura proficis facile explent sine julla i
utend unanc sunt isti. Lorem ipsum dolor sit amet, consec
dipscing elit, sed diam nonnumy eiusmod tempor incididunt ut labo
lore magna aliquam erat voluptat. Ut enim ad minimim veniam
ostrud exercitation ullamcorpor suscipit laboris nisi ut aliquip e
ommodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in reprehende
oluptate velit esse molestiae son consequat, vel illum dolore eu f
ulla pariatur. At vero eos et accusam et justo odio dignissim qui bl
raesent lupaturn delenit anque dolo dolor et molestais exceptur
caecat cupidat non proident. simil tempor sunt in culpa qui c
aserunt mollit anim id est laborum et dolor fugat. Et harumd de
cilis est er expedit distinct. Nam liber a tempor cum soluta nobis eli
ptio comode nihil quod a impedit anim id quod maxim placeat
ossim omnis is voluptas assumenda est, omnis dolor repel
emporem autem quis id et aut office debet aut tum rerum necessi
epe eveniet ut ir repudiand sint et molestia non este recusand. It
rud rerum hic tenetur sapiente delectus au aut prefer endis de
ipere repellat. Hanc ego cum tepe sententiam, quid est cur vere
eam non possing accomodate nost ros quos tu paulo ante
emorite it tum esse g. Nos amice et nebevol, olestias access p
er ad augendas cum conscient to factor tum toen legum odi
viuda. Et tamen in bsdad neque necun modut est neque nonor li
ed libiding gen epular reliquar in cupiditat, quas nulla prai
ndnat. Improb pary mi qui potius inflammat ut coercend magist a
decendense videantur. Invitat igitur vera ratio bene santos ad iusti
equitatem fidem. Neque ominy infant aut inuiste fact est cond que
cile efficerd possit duo conteud notiner si effecerit, et opes vel for
ling en liberalitat magis em conveniunt. dabut tutungbene voler
conciliant et, al is aptissim est ad quiet. Endium caritat praesert
mning null siy caus peccand quaerer en imigent cupidat a natura pr
cile explent sine julla inura autend unanc sunt isti. Lorem ipsum
t amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonnumy eiusmod te
cidunt ut labore et dolore magna aliquam erat voluptat. Ut enim
inimim veniam quis nostrud exercitation ullamcorpor suscipit la

recueil n'est qu'un début pour un poète qui taillera sûrement sa place dans le monde littéraire franco-ontarien.

PRISE DE PAROLE
en collaboration avec
l'Association des étudiants francophones
vous invite
au lancement de

REGARDS DANS L'EAU

de

Michel Dallaire

le mercredi 16 septembre 1981

de 13h00 à 15h00

à l'Entre-deux

salle C-306

Edifice des classes

Université Laurentienne

Sudbury, Ontario

Vin d'honneur à 13h30

A.E.F.C.C.

D'où vient l'A.E.F.C.C.?

Au printemps de 1974, quelques étudiants ont tenté de fonder l'A.E.F.C.C. mais ils n'ont connu qu'un succès très limité.

Le 10 octobre 1975, on crée l'A.E.F.C.C. comme club sous S.A.C. (Students Administrative Council). Depuis cette date l'A.E.F.C.C. prépare plusieurs activités culturelles pour les étudiants francophone du collège.

En 1977-1978, l'Association obtient son propre bureau (1115). La raison d'être et le budget sont établis cette même année. Au mois de mars 1978, l'A.E.F.C.C. devient autonome. La raison d'être de l'AEFCC est de démontrer et d'assurer les droits des étudiants francophones au collège Cambrian. Ses priorités sont la langue, l'éducation, la culture, les loisirs et la politique.

L'A.E.F.C.C. reçoit ses fonds des étudiants. Chaque étudiant au collège paie \$25.00 pour les activités étudiantes. Chaque étudiant inscrit dans un programme français ou bilingue donne \$22.00 à l'A.E.F.C.C. et \$3.00 à S.A.C.. Chaque étudiant dont sa langue maternelle est le français mais qui est inscrit dans un programme anglais donne \$13.00 à l'A.E.F.C.C. et \$12.00 à S.A.C. Ainsi sont distribués les fonds pour étudiants.

Il a fallu plusieurs heures de travail pour en arriver où nous sommes aujourd'hui. Grâce aux efforts des étudiants qui ont frayé le chemin, nous pouvons aujourd'hui participer à une vie collégiale francophone de qualité rare.

Francine Vezeau

L'Association des étudiants francophones du Collège Cambrian

L'A.E.F.C.C. est une équipe d'étudiants élus par la population étudiante francophone. C'est un groupe de personnes dévoué qui voudrait mouvementer l'atmosphère francophone au collège et faire mieux connaître notre culture canadienne-française. Ces étudiants planifient et organisent une variété d'activités selon un budget déterminé. Le bureau de l'A.E.F.C.C. se trouve au local 1115. Les membres du conseil exécutif sont:

Président	Claude Lauzon
Vice-présidente	Francine Vezeau
Trésorière	Christine Pellerin
Agent aux relations publiques	Linda Garand
Coordonnateur des activités sociales et culturelles	Marc Logrange
Coordonnateur de l'annuaire et de la radio étudiante	
Secrétaire	

Activités:

- le jeudi 17 septembre
Assemblée générale (amphithéâtre)
11h30-12h30 et 12h30-13h30
Soirée Cambrienne (hotel Laurentien)
20h00-1h00
- le lundi 21 septembre
Salon francophone (Mezzanine)
11h30-13h30
- le mardi 22 septembre
Pique-nique
11h30-13h30
- le mercredi 23 septembre
Spectacle de Joelle et Luc (amphithéâtre)
11h30-13h30
Fau de camp (Camp Adanac)
17h00-23h00
- le jeudi 24 septembre
Film (Ne tirez pas sur le dentiste) (amphithéâtre)
11h30-13h30
- le vendredi 25 septembre
Danse de grange (à Hanmer chez Despatie)
20h00-1h30

suscepit laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum ir
reprehenderit in voluptate velit esse molestiae non consequat, vel illum dolo
nulla pariatur. At vero eos et accusam et justo odio dignissim qui blandit praes
delenit aique duos dolor et molestias excepteur sint occaecat cupidat non pro
tempor sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum et dol
harumd dereud facilis est et expedit distinct. Nam liber a tempor cum soluta n
optio comque nihil quod a impedit anim id quod maxim placeat facer possi
voluptas assumenda est, omnis dolor repellend. Temporem autem quinsud i
debit aut tum rerum necessit atib saepe eveniet ut et repudiand sint et moles
recusand. Itaque earud rerum hic tenetur sapiente delectus au aut prefer et
asperiores repellat. Hanc ego cum tene sententiam, quid est cur verear ne a
possing accommodare possit quos tu paulo ante cum memorie it tum etia
amice et nebevol, olectias access potest fier ad augendas cum conscient to fact
legum odioque civiuda. Et tamen in busdad ne que pecun modut est neque r
ned libiding gen epular religuon cupiditat, quas nulla praid im umdnat. I
minulti potius inflamnd ut coerced magist and et dodecendens videantur, l
vera ratio bene sanior ad iustitiam aequitatem fidem. Neque hominy infant aut
est cond que neg facit officid possit duo conteud notiner si effecerit, et opes
veling en liberalitat magis em conveniunt. dabut tutungbene volent sib concili
aptissim est ad quiet. Endium caritat praesert cum omning null sty caus peccand
imigent cupidat a natura proficis facile explent sine julla inura autend unanc suni
ipsum dolor sit amet, consecietur adipscing elit, sed diam nonnumy elusur
incidunt ut labore et dolore magna aliquam erat volupat. Ut enim ad minimim v
nostrud exercitation ullamco per suscipit laboris nisi ut aliquip ex ea commodo
Duis autem vel eum irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse m
consequat, vel illum dolore id ligiat nulla pariatur. At vero eos et accusam et
dignissim qui blandit praesent luptatum delenit aique duos dolor et molestias e
occaeacat cupidat non provident, simil tempor sunt in culpa qui officia deserunt
id est laborum et dolor fugai. Et harumd dereud facilis est et expedit distinct. I
tempor cum soluta nobis eligend optio comque nihil quod a impedit anim id q
placeat facer possim omnis es voluptas assumenda est, omnis dolor repellend.
autem quinsud et aur office debet aut tum rerum necessit atib saepe eveniet ut ei
sint et molestia non este recusand. Itaque earud rerum hic tenetur sapiente delect
prefer endis dolorib asperiores repellat. Hanc ego cum tene sententiam, quid es
ne ad eam non possing accommodare possit quos tu paulo ante cum memorie it tum etia
etia ergat. Nos amice et nebevol, olectias access potest fier ad augendas cum c
factor tum toen legum odioque civiuda. Et tamen in busdad ne que pecun modut
nonor imper ned libiding gen epular religuon cupiditat, quas nulla praid i
Improb pary minulti potius inflamnd ut coerced magist and et dodecendens
Invitat igitur vera ratio bene sanior ad iustitiam aequitatem fidem. Neque homin
inulste fact est cond que neg facit officid possit duo conteud notiner si effeci
vel fortunag veling en liberalitat magis em conveniunt. dabut tutungbene
conciliant et, al is aptissim est ad quiet. Endium caritat praesert cum omning n
peccand quaerer en imigent cupidat a natura proficis facile explent sine julla in
unanc sunt isti. Lorem ipsum dolor sit amet, consecietur adipscing elit, sed dian
elusmod tempor incidunt ut labore et dolore magna aliquam erat volupat. I

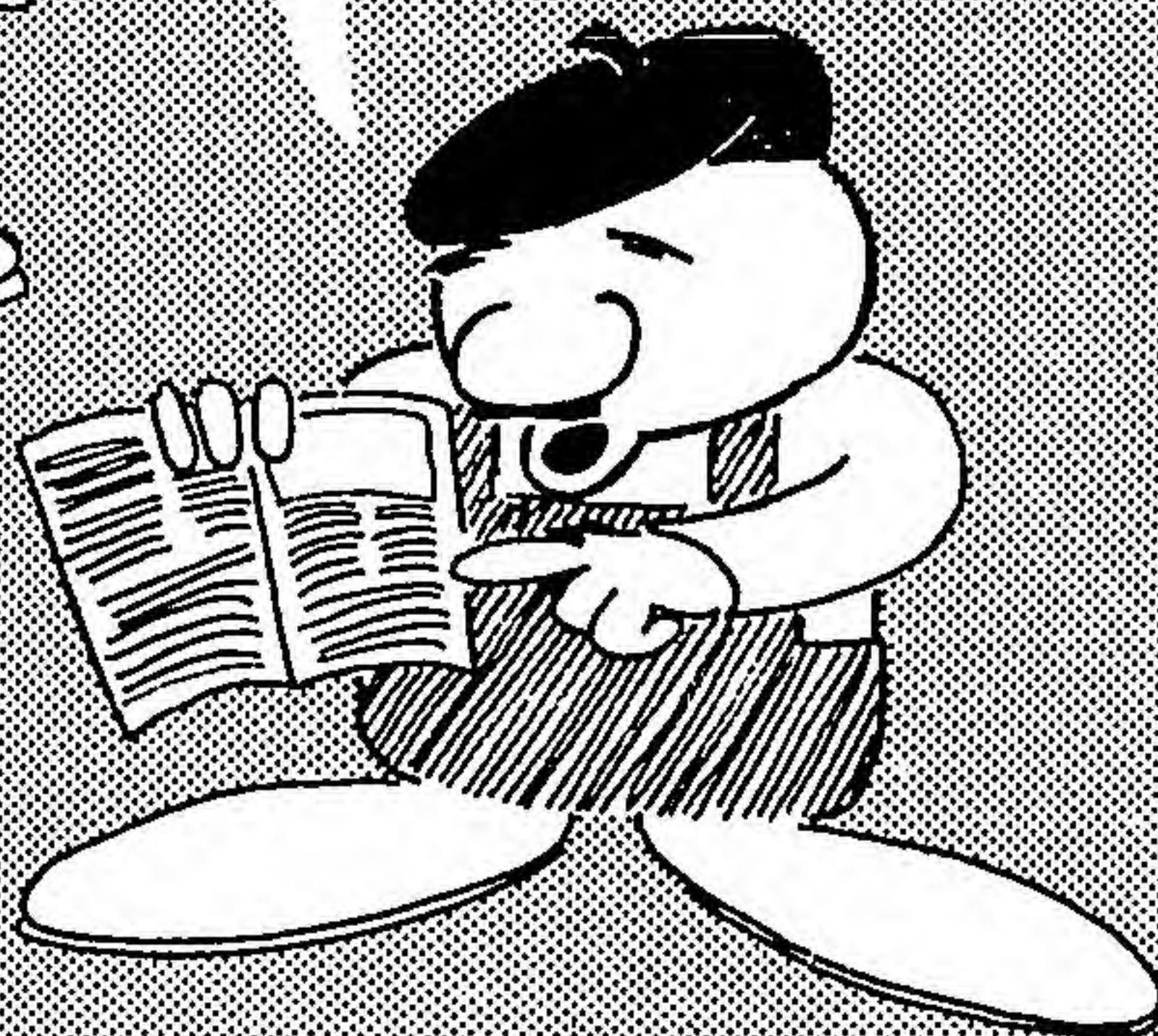
Lisez! Lisez!

Réaction sous un nouveau format!
Une nouvelle équipe pleine de nouvelles idées!



Lisez! Lisez!

Réaction fait par et pour vous!
Plein de place pour vos articles!



Bon ben on vous attends
donc... **HEIN!**

